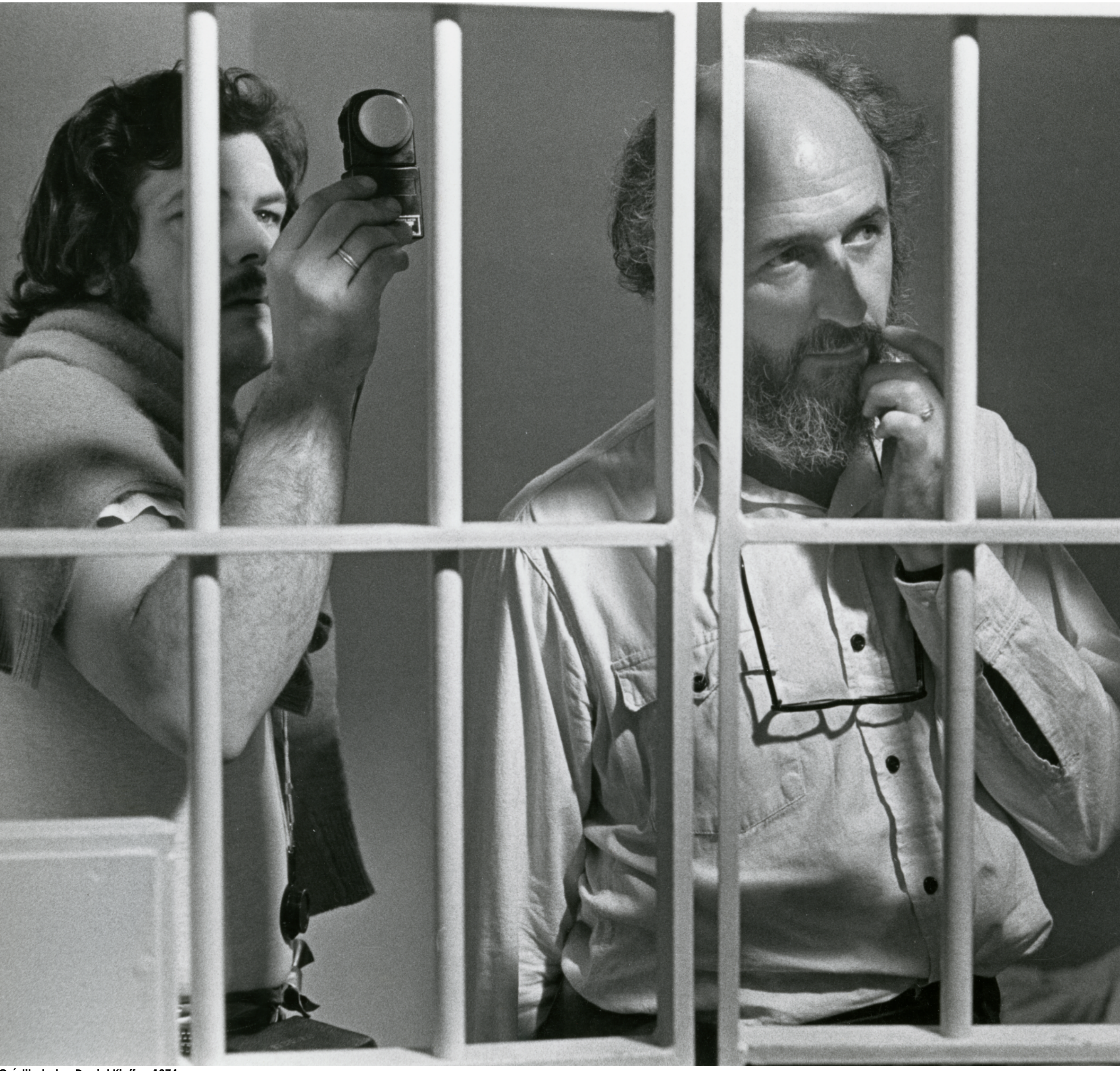


LES ORDRES

DE MICHEL BRAULT

50 ANS (1974)



Crédit photo : Daniel Kieffer, 1974



Un film sur l'humiliation

Michel Brault a écrit et réalisé ce film sur l'humiliation. Le film est une œuvre puissante qui explore les thèmes de la violence, de la déshumanisation et de la résistance. Le réalisateur canadien utilise une approche documentaire et expérimentale pour capturer l'essence de l'humiliation subie par les détenus dans un établissement pénitentiaire.

Le film est divisé en plusieurs chapitres, chacun explorant un aspect différent de l'expérience des détenus. Les scènes sont souvent prises en direct, ce qui ajoute à l'impact émotionnel et à la vérité du récit. Brault utilise des plans serrés et des angles inhabituels pour créer une atmosphère oppressante et désolée.

Le film a été largement acclamé pour son audace et son courage. Il a ouvert de nouvelles perspectives sur le rôle du cinéma dans la documentation sociale et la critique politique. 'Les Ordres' reste une œuvre majeure de la cinématographie canadienne et internationale.



À l'occasion du festival "Sept films pour les droits de l'homme" RENCONTRE MICHEL BRAULT, réalisateur canadien

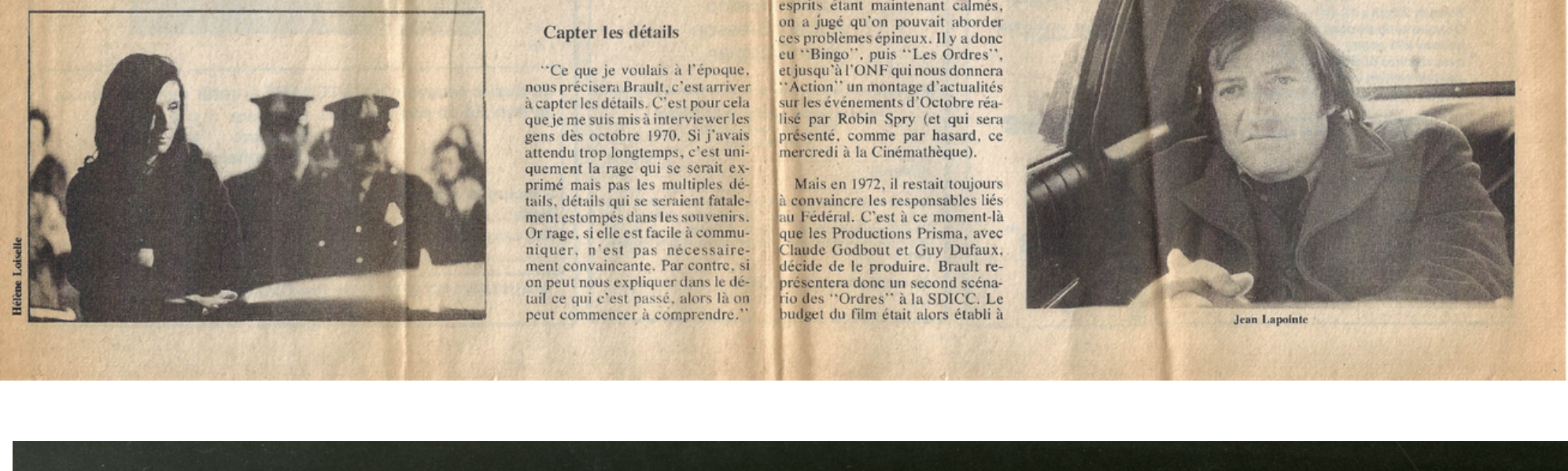
Michel Brault est un homme d'exception. Son film 'Les Ordres' est une œuvre majeure qui a marqué l'histoire du cinéma canadien. Lors de sa rencontre au festival, Brault a partagé ses réflexions sur le processus de création et l'impact social de son travail.

Il a souligné l'importance de la vérité et de la transparence dans le documentaire. Brault a également discuté des défis rencontrés lors de la réalisation de 'Les Ordres', notamment les tensions avec les autorités carcéraires et les réactions du public.

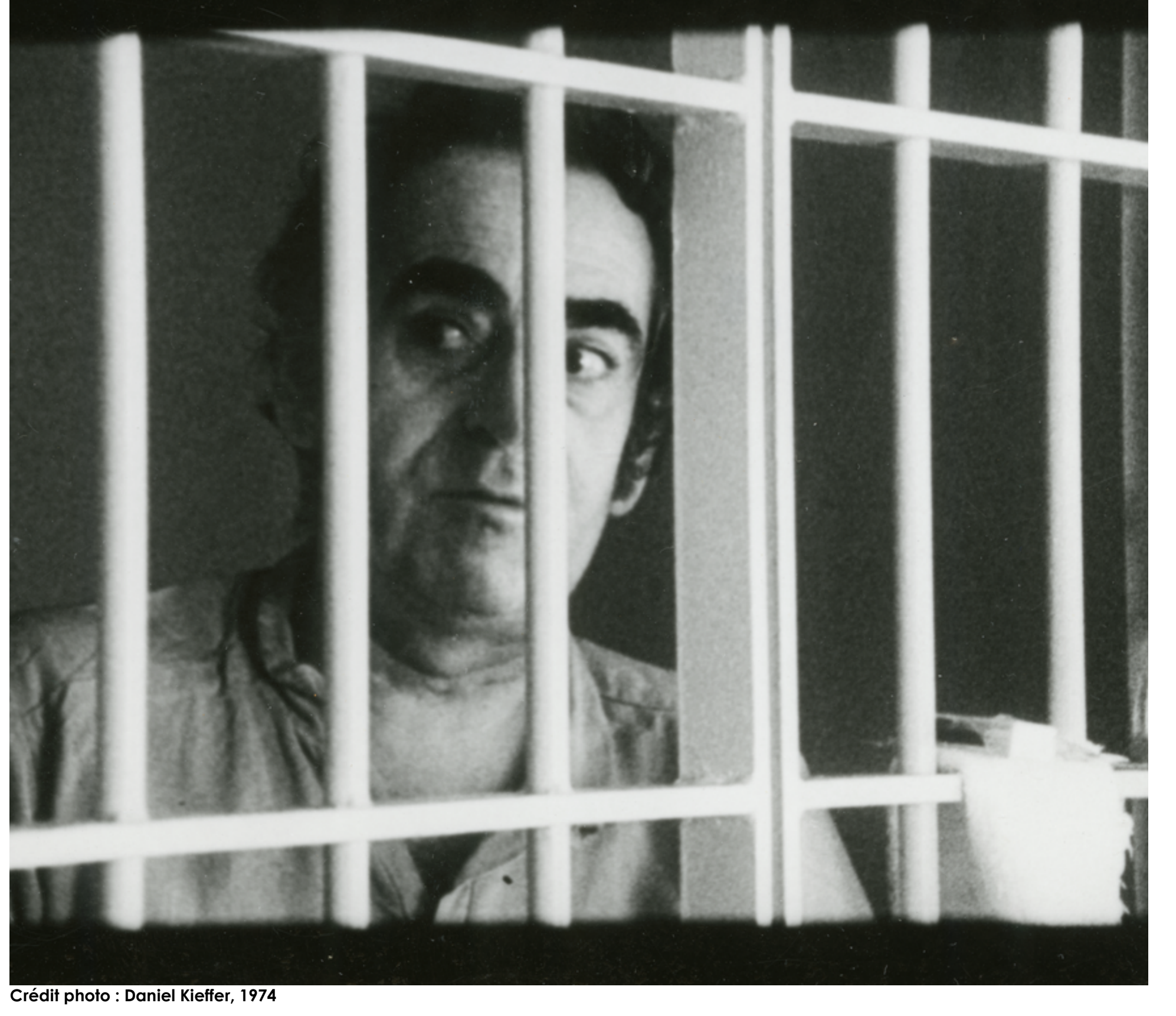
Son engagement pour les droits de l'homme est au cœur de son œuvre. Brault a insisté sur le rôle du cinéma comme miroir de la société et comme outil de transformation sociale. 'Les Ordres' n'est pas seulement un film, c'est un acte de résistance et de témoignage.



Crédit photo : Daniel Kieffer, 1974



Crédit photo : Daniel Kieffer, 1974



Crédit photo : Daniel Kieffer, 1974



Crédit photo : Daniel Kieffer, 1974



Crédit photo : Daniel Kieffer, 1974

Archives de presse : MÉDIAPFILM
Scénario et photos : CINÉMATÈQUE QUÉBÉCOISE

PRODUCTIONS **TRACES**
SOUVENANCES

